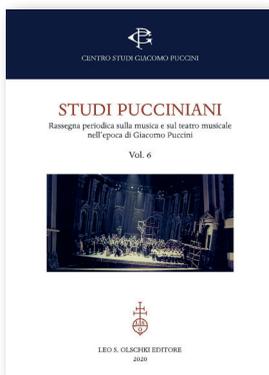


## STUDI PUCCINIANI. VOL. 6

### RASSEGNA PERIODICA SULLA MUSICA E SUL TEATRO MUSICALE NELL'EPOCA DI GIACOMO PUCCINI

A CURA DI MICHELE GIRARDI

«Studi pucciniani» 6 ribadisce la sua vocazione all'interdisciplinarietà, fondamentale in un'era di cambiamenti epocali come la *fin de siècle*, dove operò Puccini. Se il musicologo Federico Fornoni indaga sul rapporto che il teatro del compositore lucchese instaura con la bellezza nel contesto sociale coevo, lo storico Gerardo Tocchini getta luce nuovissima sul caso di *Tosca*, autentica opera 'politica'. La parola torna poi ai musicologi: Kunio Hara coglie assonanze nella figura dello scaricatore, fra il Puccini della *Bohème* e del *Tabarro*, Francesco Fontanelli si muove su diversi fronti (letteratura, pittura e musica), avvalorando le radici



francesi del primo pannello del *Trittico*, che vola molto al di sopra delle correnti estetiche contemporanee. Lo storico dell'arte Daniele Galleni mette poi a fuoco la fantasia dello scenografo Galileo Chini che, alle prese con *Gianni Schicchi*, valorizza la cultura artistica fiorentina medievale e rinascimentale. Chiude la cronologia aggiornata delle opere di Puccini dirette da Toscanini proposta da Mauro Balestrazzi, giornalista e scrittore, che la introduce considerando vari aspetti della loro amicizia, fornendo poi dati importanti per comprendere meglio la ricezione dei melodrammi pucciniani nel mondo.

"*Studi pucciniani 6*" is a collection of essays from young and senior scholars that underscores the interdisciplinary nature of art between the nineteenth and twentieth centuries. The analyses of some of Puccini's works (*Tosca*, *Il tabarro*, *Gianni Schicchi*) and much more by music historians (Federico Fornoni, Kunio Hara, Francesco Fontanelli), an art historian (Daniele Galleni), a historian (Gerardo Tocchini) and a journalist and writer (Mauro Balestrazzi) reveal an intellectual figure in step with his time in an era of radical changes.

#### Centro studi Giacomo Puccini. Studi pucciniani, vol. 6

2020, cm 17 × 24, 200 pp. con 8 figg., 7 es. mus. e 8 tavv. f.t. a colori  
[ISBN 978 88 222 6725 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267252>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214