

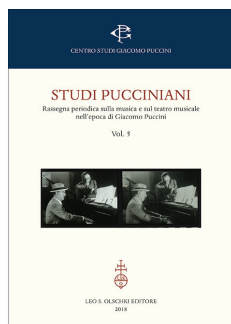
STUDI PUCCINIANI

RASSEGNA PERIODICA SULLA MUSICA
E SUL TEATRO MUSICALE
NELL'EPOCA DI GIACOMO PUCCINI

VOLUME 5 DALLA GENESI DELLE OPERE ALLA RICEZIONE NEL FILM

A CURA DI
VIRGILIO BERNARDONI E PETER ROSS

Questo numero riassume le quattro prospettive d'indagine del Convegno internazionale di studi *Giacomo Puccini 1858-2008*, svoltosi nel centocinquantesimo anniversario della nascita di Giacomo Puccini: la traiettorie della poetica in base agli scritti del maestro; un affondo nella tradizione editoriale delle partiture e una serie di interventi sulle scelte creative della piena maturità; le prospettive della critica e lo sguardo particolare di Arnold Schönberg e della sua cerchia; i riflessi della cinematografia nascente sulle modalità narrative dell'ultimo Puccini e le suggestioni delle sue opere nel cinema del Novecento.



Nell'insieme, il volume offre un saggio della varietà di approcci e della maturità di giudizio degli studi pucciniani attuali e un aggiornamento della bibliografia degli scritti su Puccini per il periodo 2010-2015. I contributi di Francesco Cesari, Marco Beghelli, Linda B. Fairtile, Emanuele d'Angelo, Alberto Bentoglio, Peter Ross, Marco Capra, Anna

Maria Morazzoni, Adriana Guarnieri Corazzol, Roberto Calabretto e Marco Bellano dispiegano una pluralità di forze intellettuali, dalla musicologia agli studi sul cinema, dalla librettologia alla filologia operistica e alla comparatistica in campo drammatico e letterario.

The book investigates the variety of approaches and maturity of judgement of current studies of Puccini. The contributions offered by musicology and studies on cinema, librettos and operatic philology, with comparisons between drama and literature, investigate the trajectories of the poetics, publishing traditions of scores and the creative choices of the composer's full maturity, the perspectives of critics (taking a close look at Schönberg), and the reflections of budding cinematography on Puccini's works and their influence on twentieth-century film.

Centro studi Giacomo Puccini. Studi pucciniani, vol. 5

2018, cm 17 × 24, 288 pp. con 11 figg. n.t. e 20 es. mus.

[ISBN 978 88 222 6572 2]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265722>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

FAX (+39) 055.65.30.214