

ACCADEMIA MUSICALE  
**CHIGIANA**

  
Centro studi  
GIACOMO PUCCINI

  
UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

  
DFLAM  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA  
E CRITICA DELLE LETTERATURE  
ANTICHE E MODERNE  
DIPARTIMENTO PER L'ECCELLENZA



SANTA  
CHIARA  
LAB

CON IL CONTRIBUTO DEL  
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E CRITICA

NEL CENTENARIO DELLA MORTE

# GIACOMO PUCCINI NELLA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

## LIBRETTI LETTERE POESIE

IN MEMORIA DI LUCA SERIANNI

### 19-20 MARZO 2024

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
SANTA CHIARA LAB

# 19 MARZO

## 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AI LAVORI

**Pierluigi Pellini** Direttore DFCLAM

**Gabriella Biagi Ravenni** Presidente Centro Studi Giacomo Puccini

**Virgilio Bernardoni** Presidente Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini

## 10.00 RELAZIONE INAUGURALE

**Paolo D'Achille** *Spigolando tra i libretti: la lingua delle opere pucciniane fra tradizione e innovazione*

\* PAUSA CAFFÈ \*

## 11.00-12.30 PRIMA SESSIONE \* LE LINGUE DI PUCCINI

**Alessandro Roccatagliati** *La lingua di Puccini nel parlare di libretti*

**Fabio Rossi** *Lingua, libretto, musica, scena: considerazioni (non solo) linguistiche sul farsi operistico pucciniano, con particolare riferimento all'epistolario e a La bohème*

Coordina: **Gabriella Biagi Ravenni**

## RICORDO DI LUCA SERIANNI

di **Giuseppe Patota**

\* PAUSA PRANZO \*

## 14.00-15.30 SECONDA SESSIONE \* SCRITTURE PUCCINIANE: LINGUA E STILE

**Virgilio Bernardoni** *La comunicazione poetica. Parole, reminiscenze, immagini*

**Gabriella Biagi Ravenni** *Lessico familiare. Da Giacomo I ad Antonio II*

**Fiammetta Papi** *La prosa mia | che è tutta pepe | tutta armonia. Lingua e stile dell'epistolario*

Coordina: **Matteo Giuggioli**

\* PAUSA CAFFÈ \*

## 16.00-17.30 TERZA SESSIONE \* PUCCINI SCRITTORE: L'ARCHIVIO DI TORRE DEL LAGO

**Patrizia Mavilla** *Villa Puccini. Segni e frammenti di una casa d'artista*

**Manuel Rossi** *Puccini dopo Puccini. Note sull'Archivio di Torre del Lago*

**Giulia Giovani** *Alla cantata ancor manca la diva. Cantate e arie dalla "biblioteca degli antenati"*

Coordina: **Michelangelo Zaccarello**

**21.00 CONCERTO** \* presso l'Accademia Musicale Chigiana con la collaborazione del Centro Studi Giacomo Puccini e dell'Opera della Metropolitana di Siena.

Solisti e Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" con l'esecuzione in prima assoluta di pagine inedite di Giacomo Puccini. Direttore Lorenzo Donati.

# 20 MARZO

## 10.00-11.00 PRIMA SESSIONE \* I LIBRETTI, I LIBRETTISTI

**Luca Bombardieri** A centinaia monticelli di ruderi ammassati. *Luigi Palma di Cesnola nelle Impressioni di Giuseppe Giacosa*

**Andrea Palandri** Leggo i due atti | con occhio in Crusca | parola etrusca | metto qua e là. *Lingua e stile nelle postille pucciniane ai libretti de La fanciulla del West*

\* PAUSA CAFFÈ \*

## 11.30-13.00 SECONDA SESSIONE \* I LIBRETTI, IL LESSICO, LA METRICA

**Matteo Giuggioli** *Puccini e il valore della parola: scelte lessicali e drammatiche a confronto nella «scena delle donne» in Madama Butterfly*

**Francesco Cesari** *Lettera, libretto, spartito: declinazioni del linguaggio in Puccini*

**Edoardo Buroni** *Nuove forme del libretto d'opera: aspetti testuali, metrici e sintattici di Suor Angelica e Gianni Schicchi*

Coordina: **Carlo Caruso**

\* PAUSA PRANZO \*

## 14.30-16.00 TERZA SESSIONE \* PUCCINI NELLA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Ilaria Bonomi** *Tosca e la sua lingua*

**Stefano Telve** *Sulla lingua di Turandot*

**Vittorio Coletti** *Puccini, l'opera verso l'italiano moderno*

Coordina: **Luca D'Onghia**

## 16.30 CONCLUSIONI

### COMITATO SCIENTIFICO

Fiammetta Papi (UNISI)

Giuseppe Patota (UNISI)

Virgilio Bernardoni (CSGP)

Gabriella Biagi Ravenni (CSGP)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesca Pietrini (UNISI)



INFO E ADESIONI

[WWW.CONGRESSI.UNISI.IT/PUCCINI](http://WWW.CONGRESSI.UNISI.IT/PUCCINI)