

# Brescia Ridotto del Teatro Grande 21 luglio 2023

FONDAZIONE  
DEL  
TEATRO  
GRANDE  
DI BRESCIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# Giacomo Puccini Madama Butterfly Brescia 1904

PROGRAMMA

**Dalle ore 10.30 alle ore 13.30**

Introduzione a cura di

**Gabriella Biagi Ravenni**

Presidente del Centro Studi  
Giacomo Puccini

**Pierluigi Ledda**

L'impresa produttiva di Casa Ricordi  
per *Madama Butterfly*

**Virgilio Bernardoni**

Introduzione e presentazione  
del volume *Giacomo Puccini.*

*Epistolario. III. 1902-1904*

Edizione Nazionale delle Opere

di Giacomo Puccini

Firenze, Olschki 2022

**Francesco Cesari**

e **Matteo Giuggioli**

*Madama Butterfly* da Milano  
a Parigi via Brescia.

Dubbi, tagli, riscritture, critiche  
alla luce dei carteggi

**Paolo Bolpagni**

Orientalismo e giapponismo nelle arti visive  
in Italia negli anni di *Iris* e *Butterfly*

**Marco Bizzarini** dialoga con

**Riccardo Frizza** e **Rodula Gaitanou**

**Dalle 14.30 alle 16.30**

**Naomi Matsumoto**

*Madama Butterfly*: prospettive occidentali  
e giapponesi a confronto

**Emanuele Senici**

Introduzione e presentazione  
del volume di Arthur Groos

*Madama Butterfly / Madamu Batafurai:*

*Transpositions of a 'Japanese tragedy'*

Cambridge University Press, 2023

**Arthur Groos**

Tra orientalismo e postcolonialismo:  
*Madama Butterfly* a Brescia

MODERA **Gaia Varon**

**Ingresso libero**

EVENTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

