

DA PUCCINI A ROSSINI

**COSTRUZIONI, COSTANTI E VARIANTI
NEL LUNGO OTTOCENTO ITALIANO**

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

PROMOSSO DA

FONDAZIONE ROSSINI | PESARO

CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI | LUCCA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI | FIRENZE

24 GENNAIO | ORE 15

25 GENNAIO | ORE 9,30

FIRENZE

BIBLIOTECA UMANISTICA

SALA COMPARETTI

PIAZZA BRUNELLESCHI, 4



24 gennaio | ore 15

Saluti istituzionali

Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università di Firenze

Andrea Zorzi, Direttore del Dipartimento SAGAS

Andrea De Marchi, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Introduzione ai lavori, a cura del Comitato scientifico

ore 15,30

Presiede: **Fiamma Nicolodi**

Emanuele Senici, Università di Roma «La Sapienza»

Puccini, Rossini e noi

Emilio Sala, Università di Milano

L'affaire Vaughan come trauma culturale e le sue conseguenze sul piano storiografico

Pausa caffè

Luca Zoppelli, Université de Fribourg

Donizetti e la storiografia nazionale

25 gennaio | ore 9,30

Presiede: **Mila De Santis**

Axel Körner, University College London

Italian Opera in European Perspective: Thinking beyond the Nation

Susan Rutherford, University of Manchester

"Qual densa notte!" or Feeling One's Way in the Dark

Pausa caffè

Virgilio Bernardoni, Università di Bergamo

"Un gergo suo speciale": questioni di codice nelle opere di Puccini

Daniele Carnini

Conclusioni

Comitato scientifico

Daniele Carnini, Ilaria Narici

Fondazione Rossini, Pesaro

Fiamma Nicolodi, Riccardo Pecci

Centro Studi Giacomo Puccini, Lucca

Mila De Santis, Antonella D'Ovidio

Università degli Studi di Firenze

Segreteria organizzativa

Elena Oliva

info@puccinirossini.unifi.it



Dottorato Interuniversitario “Pegaso” in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Sede amministrativa

Dipartimento di Storia Archeologia Geografia

Arte e Spettacolo (SAGAS)

Università degli Studi di Firenze

Via San Gallo, 10

50129 Firenze

