



Comunicato Stampa  
Lucca, lunedì 6 novembre 2017

**«Mi son messo in cammino»: Puccini nel 'West' di Fanciulla, giornata di studi  
dedicata a *La fanciulla del West*  
Sabato 18 novembre (ore 15) Casermetta San Colombano**

La **giornata di studi «Mi son messo in cammino»: Puccini nel 'West' di Fanciulla** che **sabato 18 novembre (alle ore 15 nella Casermetta San Colombano**, sulle Mura urbane), promossa e organizzata da Centro studi Giacomo Puccini, Fondazione Giacomo Puccini e Teatro del Giglio, **inaugura la quarta edizione dei Lucca Puccini Days**, manifestazione frutto della collaborazione tra Comune di Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Teatro del Giglio e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, cui quest'anno si aggiungono Associazione Musicale Lucchese, Photolux Festival, ISSM "L. Boccherini", un'importante partnership con ACI Lucca e i prestigiosi patrocini di MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana e AGIS Toscana.

La giornata di studi prevede quattro interventi e sarà coordinata da **Fiamma Nicolodi**, coordinatrice del Comitato scientifico del Centro studi Giacomo Puccini.

Il primo intervento è del musicologo **Emanuele Senici**, già docente di storia della musica all'Università di Oxford, e dal 2008 professore ordinario all'Università di Roma La Sapienza; intitolato **«La fanciulla del West» e la tradizione dell'opera italiana**, mette *Fanciulla* in interconnessione con la tradizione dell'opera italiana ottocentesca, raccontandoci un autore che, pur tenendo lucidamente conto del contesto estetico e culturale che premia l'innovazione, rimane al contempo sempre molto attento al riscontro del pubblico.

**Riccardo Pecci**, autore dell'intervento **Mito, simbolo e realtà fotografica nel West di Puccini e nel Tirolo di Catalani**, è attualmente membro del Comitato Scientifico e del Consiglio Direttivo del Centro Studi Giacomo Puccini e della Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini. Nel suo contributo, Pecci metterà in rilievo il 'teatralismo' di Belasco che sposta il baricentro della drammaturgia dalla parola all'azione e all'illusione dello sguardo, supportandole con l'innovazione tecnologica e con le possibilità narrative offerte dalla musica. Direzioni di ricerca in qualche modo preparate da *La Wally* del conterraneo Catalani, titolo che affianca quest'anno *Fanciulla* nella Stagione lirica del Teatro del Giglio.

**Andrea Palandri**, dottorando alla Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra, nel suo intervento dal titolo **500 pagine su Fanciulla** presenterà il progetto e i risultati di medio termine della ricerca che sta svolgendo sul libretto di *Fanciulla*, uno studio filologico-letterario dei manoscritti preparatori di mano dei librettisti Guelfo Civinini e Carlo Zangarini, con interventi dello stesso Puccini, sostenuto e integrato dall'analisi poetica e drammaturgica del testo.

Il contributo conclusivo **A volte bisogna giocare, e giocare sporco** di Ivan Stefanutti, che firma regia, scene e costumi de *La fanciulla del West* in scena al Teatro del Giglio il 18 e 19 novembre, servirà da chiave di lettura allo spettacolo.

Echi dal passato lucchese de *La fanciulla del West* ci giungeranno attraverso la voce di **Elisabetta Salvatori**, che leggerà estratti da articoli pubblicati su quotidiani e periodici cittadini nei giorni del debutto dell'opera al Teatro del Giglio (settembre 1911). Gli articoli sono pubblicati sul sito **"Giacomo Puccini nello specchio"** ([periodici.puccini.it](http://periodici.puccini.it)), un progetto ideato e realizzato dal Centro studi Giacomo Puccini con la collaborazione di Alessandro Cecchieri e Sara Matteucci, con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lucca.

L'ingresso alla Casermetta San Colombano (sulle Mura urbane di Lucca) è libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.

Ufficio Stampa Teatro del Giglio  
tel. 0583.465352 – mob. 335.1465648  
e.mail: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)