



**LUCCA
CLASSICA**
MUSIC FESTIVAL



DAL **23** APRILE AL **1°** MAGGIO **2022** 8^a edizione

Programma disponibile su www.luccaclassica.it



SEGUICI SU:



*Prima il silenzio, poi il suono o la parola.
Ma un suono e una parola che siano gli unici,
che ci portino nel cuore del discorso.*

Discorso, dico.

*Se c'è un rapporto tra musica e poesia
questo è nell'analogia del resto umana,
di tramutare il silenzio in discorso.*

Pier Paolo Pasolini

(da Studi sullo stile di Bach)

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Lucca Classica Music Festival, giunta alla ottava edizione, torna – dopo le due eccezionali versioni estive, imposte dal Covid – nella sua normale collocazione temporale, sebbene per una durata più lunga. Sarà un'edizione – come al solito ricca di eventi, appuntamenti e novità, e coinvolgerà il centro storico della nostra città portando la musica nei palazzi, nei musei, negli auditorium e nei suoi luoghi più belli e suggestivi, e nelle ville storiche dell'immediata periferia.

I circa 60 eventi sono frutto dell'importante lavoro e della proficua collaborazione con enti, istituti, associazioni, fondazioni e conservatori sia del nostro territorio che di quello nazionale e internazionale, e permettono alla manifestazione di confermare il suo ruolo nel panorama musicale e di avere un pubblico variegato, fatto di appassionati, neofiti o semplici amanti della cultura. Realizzare la manifestazione dopo il lungo periodo pandemico e durante una dolorosa guerra assume ancor più valore, anche perché, come scriveva Platone, «la musica fa bene al cuore e all'anima».

Un sentito ringraziamento va fatto quindi a tutte le realtà e le istituzioni che sostengono la manifestazione, in primis alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. A titolo personale, ringrazio sinceramente il direttore e ideatore del Festival, Simone Soldati, il consiglio e il comitato artistico dell'AML, il nostro staff, l'ufficio stampa e la segreteria per il grande lavoro svolto.

Marco Cattani

Presidente Associazione Musicale Lucchese

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

L'auspicio è che Lucca Classica possa dar vita a una bella occasione per fare memoria e nuova esperienza di condivisione, di comunità, di cura reciproca, recuperando insieme lo stupore buono, la forza del presente e un orizzonte possibile.

A titolo personale ringrazio il presidente dell'Associazione Musicale Lucchese, avvocato Marco Cattani, il Consiglio di amministrazione, il Comitato artistico e ogni componente dello Staff per il prezioso contributo, unitamente a tutti coloro che in diverse forme con straordinaria sensibilità hanno reso possibili queste giornate di primavera.

Simone Soldati

Direttore Artistico Lucca Classica Music Festival

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Dopo due anni di edizioni estive Lucca Classica Music Festival torna alla sua tradizionale collocazione primaverile per un'ottava edizione che ci riporta finalmente a godere intense giornate musicali assieme, in una delle capitali europee dell'arte sonora che ha dato i natali a tanti interpreti e compositori di fama internazionale. Non un caso, ma un disegno perseguito con costanza per secoli dalla Repubblica di Lucca che ha fatto della musica la principale forma artistica sostenuta dallo Stato con centinaia di esecuzioni pubbliche annuali, con il sostegno all'istruzione musicale.

La musica è stata un elemento strutturale della vita e della cultura lucchese e oggi la tradizione si rinnova in questo festival frutto della collaborazione fra le principali istituzioni cittadine, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", il Teatro del Giglio, l'Associazione Musicale Lucchese e la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. È con piacere quindi che porgo il benvenuto mio e dell'intera città ai tanti appassionati, interpreti e virtuosi certo che questa esperienza resterà a lungo nei loro ricordi e nei loro cuori.

Il Sindaco di Lucca

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

La città di Lucca e la musica. Un binomio ormai inscindibile che ci accompagna da tempo e che nel tempo si è arricchito di nuovi eventi, festival, spettacoli, rassegne su tutto il territorio.

A ricordarci e a sigillare questo binomio culturale ci pensa anche Lucca Classica Music Festival che, per l'edizione 2022, torna nella sua collocazione primaverile con vari concerti in luoghi storici e suggestivi del capoluogo.

Sono onorato di salutare l'ottava edizione del Lucca Classica, ormai divenuto uno degli appuntamenti più importanti del panorama culturale grazie all'azzeccata formula che affianca i concerti con le conferenze, agli incontri dedicati agli artisti. Quest'anno spiccano, tra tanti, l'omaggio nella serata inaugurale a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita e la presenza del maestro Riccardo Chailly a cui verrà assegnato il premio Lucca Classica 2022. Appuntamenti che, insieme al resto del programma, dimostrano il prestigio e la maturità artistica della manifestazione, ponendosi come un appuntamento privilegiato nel panorama culturale che anche quest'anno gode del patrocinio della Provincia.

Colgo l'occasione per ringraziare l'Associazione Musicale Lucchese e il direttore artistico del Festival, Simone Soldati, che da otto edizioni organizzano una manifestazione di altissimo livello artistico con musicisti d'eccezione e programmi sempre originali.

Luca Menesini

Presidente della Provincia di Lucca

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Lucca Classica ha rappresentato in questi ultimi due anni uno dei simboli della 'cultura che resiste'. Anche nei momenti più difficili della pandemia questa realtà non ha mai smesso di programmare, di creare occasioni di musica con uno spirito di adattamento che ha sempre interpretato al meglio il concetto di resilienza di cui tanto si parla.

Questa tenacia ha prodotto importanti opportunità di arricchimento culturale, così come avviene anche nel 2022, con un'edizione che vuol riappropriarsi di quelle peculiarità che hanno fatto della rassegna una gioiosa e partecipata festa collettiva. Mai solamente 'rinchiusa' nei teatri e negli auditorium, bensì sempre interattiva, in una continua alternanza di esibizioni 'classiche' e happening all'aperto, nelle strade di una città in cui spesso, in qualsiasi momento dell'anno, si sente qualcuno che si esercita a un pianoforte o qualcun altro che accorda un violino.

Lucca è Musica e torna alla Musica, con una manifestazione artistica che è nata trasversale e attenta ai nuovi linguaggi: questa una delle motivazioni che hanno incontrato il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per una rassegna che si inserisce come tessera fondamentale nel mosaico di appuntamenti che rendono Lucca e il suo territorio una terra dei festival innovativi, rivolti al futuro e pronti a raccogliere le sue sfide.

Marcello Bertocchini

Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmio di Lucca

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

È significativo il ritorno di Lucca Classica nella stagione primaverile, è un'altro segnale al territorio della ripresa in atto, della capacità di istituzioni, imprese e associazioni, della collettività in genere di riaffermare con capacità e tenacia obiettivi che rappresentano una risorsa per tutti. Prima di tutto dal punto di vista culturale, ma anche di valorizzazione dell'immagine della città, di animazione del centro storico e promozione turistica.

Ancora una volta è evidente l'impegno dell'Associazione Musicale Lucchese nel riuscire a caratterizzare in maniera stimolante ed innovativa ogni nuova edizione.

Giorgio Bartoli

Commissario straordinario
della Camera di Commercio di Lucca

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Lucca Classica Music Festival è giunto alla sua ottava edizione e finalmente, dopo i mesi bui della pandemia, torna nella sua veste primaverile a riempire la città di musica e appuntamenti.

Il festival è ormai una manifestazione di assoluto rilievo nel panorama musicale e culturale italiano e Lucca ne è il degno scrigno. L'ISSM "L. Boccherini" è orgoglioso di essere uno dei partner privilegiati del festival con il quale abbiamo collaborato in modo proficuo fin dalla prima edizione, nel segno della grande tradizione musicale lucchese. È proprio per portare avanti e arricchire questa tradizione che ogni anno, come Conservatorio, lavoriamo alacremente per dare a Lucca Classica il giusto contributo, in termini di logistica con i nostri spazi nonché di contenuti con i nostri docenti, i nostri allievi e la nostra Orchestra, sempre protagonista di momenti importanti.

È questo un chiaro esempio di come la sinergia tra soggetti di alto spessore professionale, che pur mantenendo la propria individualità operano come gli elementi di un'Orchestra, possa dar vita a progetti entusiasmanti e di grande valenza culturale che nobilitano la tradizione musicale del nostro territorio.

Maria Talarico

Presidente ISSM "L. Boccherini"

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Fin dalla sua prima edizione il Lucca Classica Music Festival ha dimostrato come la musica classica e la cultura potessero creare vere opportunità per la città di Lucca, intesa come rete di istituzioni culturali da rafforzare e come territorio da valorizzare sempre più.

Per l'Istituto Boccherini, Lucca Classica rappresenta un palcoscenico prezioso e qualificante dove far esibire gli allievi e l'Orchestra che ogni anno hanno l'onere e l'onore di portare il loro contributo al programma. Suonare con i più grandi solisti, poter produrre concerti che prevedono l'esecuzione di pagine impegnative e sfidanti, sono per noi un punto di forza che rende la nostra attività formativa attraente e qualificante.

GianPaolo Mazzoli

Direttore ISSM "L. Boccherini"

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Il Teatro del Giglio è ancora una volta orgoglioso di dare il proprio contributo a Lucca Classica, la cui nuova edizione, dopo i due anni difficilissimi che abbiamo vissuto e che tanto hanno messo in difficoltà il mondo della cultura, è attesa con grande trepidazione. Come già nei passati Festival, anche per questo 2022 Lucca Classica persegue il prezioso obiettivo di coinvolgere il pubblico più vario ed eterogeneo, che va dagli appassionati di musica classica ai neofiti, attraversando coraggiosamente e programmaticamente ogni generazione e ogni età.

Con i suoi oltre sessanta appuntamenti, il Festival affianca importanti artisti del panorama nazionale e internazionale a incontri, momenti di dibattito, approfondimento e ricerca sui temi del nostro esistere quotidiano, indagando l'uomo e la società attraverso il linguaggio universale della Musica. E lo fa in pieno stile "Lucca Classica", uno stile coraggioso, disinvolto, fresco e coinvolgente, capace di unire in maniera informale importanti artisti, musicologi e operatori culturali con spettatori di ogni età.

Giovanni Del Carlo

Amministratore unico Teatro del Giglio

PRESENTAZIONE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Gli scorsi due anni - e ancora di più le scorse settimane - ci hanno fatto percepire con forza il bisogno di arte e di musica, ed hanno inoltre evidenziato quanto siano ancora incredibilmente fragili quei valori - come la pace, la fratellanza e il dialogo fra i popoli - che troppo spesso diamo per scontati. L'arte e la musica hanno lo straordinario potere di dare voce agli aneliti più alti della civiltà e di educare l'umanità a diventare ancora più umana.

Il mio augurio è che queste belle giornate di musica non solo offrano un rifugio sicuro nel quale trovare senso in un mondo che ne sembra privo, ma soprattutto ci spronino a ritrovare consapevolezza dell'altissimo ed insostituibile valore dell'arte come strumento per costruire una civiltà migliore, in cui l'armonia regoli sia i rapporti tra le persone, sia fra le persone e il pianeta sul quale viviamo.

Jonathan Brandani

Direttore artistico Teatro del Giglio

LUCCA CLASSICA AGENDA 2030

Lucca Classica Music Festival guarda con attenzione agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, il programma d'azione sottoscritto nel 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite e approvato dall'Assemblea Generale dell'ONU. L'Agenda è costituita da 17 obiettivi e Lucca Classica si concentra in particolare su "Salute e benessere", "Istruzione di qualità", "Parità di genere", "Lavoro dignitoso e crescita economica", "Città e comunità sostenibili", "Lotta contro il cambiamento climatico", "Pace, giustizia e istituzioni solide", "Partnership per gli obiettivi".

LA MUSICA, LETTERATURA DEL CUORE

Dalla Stagione cameristica a Lucca Classica Music Festival

Un progetto in collaborazione con l'Ufficio Scolastico territoriale di Lucca e Massa Carrara con percorsi ed esperienze di ascolto per avvicinare i giovani alla musica classica, dedicato agli studenti delle classi terze e quarte del Liceo Classico "N. Machiavelli", del Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" e del Liceo scientifico "A. Vallisneri".

I concerti della stagione cameristica e il Lucca Classica Music Festival rappresentano un'occasione preziosa per avvicinarsi alla musica classica. La presenza di tanti giovani e giovanissimi interpreti della stagione cameristica 2022 è stato un esempio molto stimolante per gli studenti che si sono iscritti al progetto. Lucca Classica Music Festival segna un'ulteriore tappa del percorso in cui i giovani avranno l'opportunità di rileggere e rivedere il concetto di "musica classica" alla luce del presente.

Nel festival la musica dialoga con i luoghi, con altre discipline e crea una modalità di incontro tra le persone che arricchisce e attiva a livello emotivo e intellettuale. È significativo ricordare le parole di Ezio Bosso: «La musica cosiddetta classica non deve spaventare, è destinata a tutti, bisogna stimolare la curiosità. La musica è una cosa seria, non seriosa». Educare alla musica è uno degli scopi primari dell'Associazione Musicale Lucchese che da sempre, con la particolare cura di Carla Nolledi, investe nella formazione delle nuove generazioni con la stagione di "Musica Ragazzi per piccoli e grandi".

MECENATI

L'Associazione Musicale Lucchese ringrazia sentitamente

**Fondazione Cassa
di Risparmio di Lucca**
Fondazione Banca del Monte di Lucca
Studio odontoiatrico associato LDM
Mondial Carta
IRA Istituto Ricerche Applicate

Mecenati ai sensi della legge sull'Art Bonus



LEGENDA

-  **CONCERTI** Affermati interpreti e affascinanti programmi nelle sere di Lucca Classica.
-  **MUSICA E I LUOGHI** In viaggio con la musica alla scoperta del centro storico, dei palazzi, delle ville, dei musei.
-  **LUCCA CLASSICA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE** Appuntamenti pensati per favorire la scoperta e la condivisione dell'esperienza musicale.
-  **MUSICA D'OGGI** Appuntamenti dedicati alla musica contemporanea con brani in prima esecuzione assoluta.
-  **INCONTRI** Momenti di dialogo con scrittori, musicisti ed esponenti di varie discipline.
-  **PASOLINI 100** Composizioni e approfondimenti dedicati all'anniversario pasoliniano.
-  **LE NOTTI DI LUCCA CLASSICA** Concerti notturni con programmi e ambientazioni di grande suggestione.
-  **BACH SONATE E PARTITE: UNA STORIA BIBLICA?** Con Mario Brunello, un affascinante percorso che intreccia la musica di Bach con la Bibbia.
-  **LA MUSICA, I LUOGHI E LA STORIA** Un itinerario musicale caratterizzato da preziosi e interessanti approfondimenti storico artistici.
-  **LE ORCHESTRE E I CORI DELLE SCUOLE** Riprendono con questa edizione, i concerti tenuti dai giovanissimi studenti delle scuole della città.
-  **MUSICA E NATURA** Suggestivi itinerari alla scoperta di parchi e giardini, accompagnati da momenti musicali.
-  **LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI** Straordinari giovani talenti interpretano le più celebri pagine di musica di tutti i tempi.
-  **MUSICA DAI CAMPANILI** Da alcune chiese del centro storico e dalla Pieve di San Pancrazio (nei dintorni di Villa Reale), il suono antico e suggestivo delle campane.

_ **BIGLIETTI:** Informazioni e costi
su www.luccaclassica.it

_ Il **PROGRAMMA** può subire variazioni.
Invitiamo a consultare il sito www.luccaclassica.it e
le pagine Facebook e Instagram di Lucca Classica

SABATO 23 APRILE

Ore 21 _ Chiesa di San Francesco

Il settore: €12, €9 _ Il settore: €8, €6 _ Studenti €5

CONCERTO INAUGURALE

SILVIA CHIESA, violoncello

VALENTINA COLADONATO, soprano

MAURIZIO BAGLINI, pianoforte

SANDRO CAPPELLETTO, voce recitante

ORCHESTRA E CORO DELL'ISSM "LUIGI BOCCHERINI"

GIANPAOLO MAZZOLI, direttore

SARA MATTEUCCI, maestro del coro

G. Puccini, *Preludio Sinfonico SC 32*

A. Corghi, *Tra la carne e il cielo*. Da Pier Paolo Pasolini.

Drammaturgia poetica di Maddalena Mazzocut-Mis
per violoncello concertante, voce recitante maschile,
soprano, pianoforte e orchestra.

A. Pärt, *Credo per pianoforte, coro misto e orchestra*



DOMENICA 24 APRILE

Ore 10:30 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

 **LUCCA CLASSICA**

E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

PIERPAOLO BUGGIANI, pianoforte*

S. Prokof'ev, *Sonata in re minore n. 2 op. 14*

F. Chopin, *Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2*

F. Liszt, *Studio n. 6 dai "Sei grandi studi da Paganini"*

*Classe di pianoforte del prof. Carlo Palese

Ore 11 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

GILBERTO ROSSETTI, pianoforte**

S. Prokof'ev, *Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84*

Ore 11:30 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

 **INCONTRI**

PAOLO RUSSO presenta

In ascolto. Mappe sonore per la storia della musica

(Libreria Musicale Italiana, Lucca 2022)

Modera l'incontro **UGO GIANI**

Ore 12 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

Biglietto ingresso al Museo

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

VISITA GUIDATA:

PUCCINI E IL GRAMMOFONO

Nel corso della visita verrà narrata l'avventura del Maestro con la pionieristica industria del disco con ascolto di arie pucciniane suonate da un grammofono dei primi anni del Novecento.

Info e prenotazioni tel 0583 1900379; email: visite@puccinimuseum.it

DOMENICA 24 APRILE

Ore 12:15 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

LUCCA CLASSICA

E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

LORENZO MATTEONI, pianoforte**

C. Debussy, *Suite Bergamasque*

F. Chopin, *Studio op. 10 n. 4*

F. Mendelssohn, *Rondò Capriccioso in mi minore op. 14 (MWV U 67)*

**Classe di pianoforte del prof. Giorgio Fazzi

Ore 15:30 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

Biglietto €7

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

IO GIOCO CON GIACOMO

Visita guidata al museo attraverso giochi e quiz che coinvolgono i bambini durante il percorso museale. A ogni bambino verrà consegnato un libricino dedicato a Giacomo Puccini

Info e prenotazioni tel 0583 1900379; email: visite@puccinimuseum.it

Ore 16 _ Ospedale San Luca _ atrio

LA MUSICA E I LUOGHI

LUCIA GUERRA, chitarra

F. Tárrega, *Lágrima; Preludio 11; Studio no.2*

N. Paganini, *Sonata 33*

M. M. Ponce, *Balletto*

M. Linnemann, *Desirée; Chanson du Montmartre*

T. Marco, dai *Tarots "la force"*

Ore 16 _ Centro Storico

LA MUSICA E I LUOGHI

LA FILARMONICA GAETANO LUPORINI DI SAN GENNARO a Lucca Classica

Ore 16 _ Palazzo Pfanner

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Palazzo

LA MUSICA E I LUOGHI

ARS LIBERALIS ENSEMBLE

Lucrezia Nappini, violino

Lorenzo Giovannelli, viola

Gabriele Micheli, clavicembalo

Alice Blanda, soprano

S. Rossi, da *Il terzo libro de varie sonate, sinfonie, etc.*,
Op.12: Sonata prima detta La Moderna

C. Monteverdi, da *Il settimo libro dei madrigali*:
Non è di gentil core

B. Strozzi, da *Cantate, ariette e duetti Op.2, 1651: La
vendetta*; da *Arie, op. 8: Hor che Apollo*

A. Grandi, da *Motetti a una et due voci con sinfonie*:
Vulnerasti cor meum

L. Marenzio, da *il Terzo libro delle villanelle: Degli occhi
il dolce giro, Ad una fresca riva*

G. G. Gastoldi, da *Balletti a 3 voci: Lo sdegnato*

C. Monteverdi, da *Scherzi musicali: Damigella tutta
bella*

Ore 16 _ Celle dei Puccini _ Museo Pucciniano

Biglietto €5

LA MUSICA E I LUOGHI

In collaborazione con l'Associazione Lucchesi nel Mondo
Visita guidata al Museo e momento musicale

SIMONE RUGANI, pianoforte

C. Debussy da *Images deuxième serie: Cloches à
travers le feuilles; Et la lune descends sur le temple
qui fut; Poissons d'or*

G. Puccini, *Adagio in la maggiore SC 31; Piccolo valzer
SC 66*

A. Scriabin, *Sonata n. 4 in fa diesis minore op. 30*

Per info e prenotazioni: lucchesinelmondo@virgilio.it

oppure 0583/467855 - 0583/359488 - 347/6746398 - 347/4226189

DOMENICA 24 APRILE

Ore 16:30 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5



PASOLINI 100

UN FRAMMENTO DI CANTO D'AMORE PIER PAOLO PASOLINI E JOHANN SEBASTIAN BACH

MARCO RIZZI, violino

SANDRO CAPPELLETO, drammaturgia e voce
narrante

Musica di J.S. Bach

Ore 18 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5



INCONTRI

ANDREA BACCHETTI presenta il suo ultimo CD
dedicato al *Secondo libro del Clavicembalo ben
temperato*, suona alcuni Preludi e Fughe e dialoga con
SANDRO CAPPELLETO.

Ore 18 _ Teatro di San Girolamo

Biglietto €5



MUSICA D'OGGI

In occasione del **Puccini Chamber Opera Festival**
organizzato da Cluster Compositori del presente

OPERA ONIRICA

*Sogno di una notte per controttenore, chitarra
elettrica, clarinetto, violoncello e live electronics*

ROBERTO PUGNALE, musica

GIOVANNI BERDONDINI, libretto

*Omero e Giulietta, opera buffa in un atto unico
ed inimitabile per controttenore, robot, video e live
electronics*

GIOVANNI BERDONDINI, libretto e musica

DANILO PASTORE, controttenore

ANDREA FRANCONI, clarinetto

ARION DACI, violoncello

GIACOMO DELL'IMMAGINE, chitarra elettrica

ALBERTO GATTI, live electronics

GIROLAMO DERACO, regia

Prime esecuzioni assolute

Ore 21 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €10, €8, €5



JOHANN SEBASTIAN BACH, SONATE E PARTITE: UNA STORIA BIBLICA?

Prima serata

Mario Brunello, violoncello piccolo

J.S. Bach, *Sonata n. 1 in sol minore per violino*

BWV 1001 - GENESI

Partita n. 1 in si minore per violino

BWV 1002 - SPIRITO E CARNE



Ore 23:30 _ Auditorium del Suffragio

Biglietti €10, €8, €5

LE NOTTI DI LUCCA CLASSICA

«Come il rapimento di una melodia che sorge improvvisa da un'orchestra profonda: come la rivelazione d'un verso che sveglia il suono segreto dell'anima...», Gabriele D'Annunzio

A Lucca Classica, la musica di Segovia incontra le parole del Notturmo di D'Annunzio, scritte in una situazione simile a quella in cui Segovia scrive "Estudio sin luz".

In collaborazione con Boccherini Guitar Festival

CONCIERTO SIN LUZ

GIAMPAOLO BANDINI, chitarra

AMANDA SANDRELLI, voce narrante

Musiche di Andrés Segovia

Testi di Gabriele D'Annunzio

LUNEDÌ 25 APRILE

LUNEDÌ 25 APRILE

Ore 10 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

 **LUCCA CLASSICA**

E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

LORENZO CORSARO, pianoforte*

J.S. Bach, *Suite Francese n. 5 in sol maggiore BWV 816*

Ore 10:30 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

JACOPO D'AMBRA, pianoforte**

F. Mendelssohn, *Rondò Capriccioso in mi minore op. 14 (MWV U 67)*

Ore 10:30 _ Villa Reale _ Limonaia

Biglietto €3 + biglietto ingresso al parco

 **LUCCA CLASSICA**

PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE

FIABE SONORE

Due celebri fiabe raccontate da Michela Lombardi

S. Prokof'ev, *Pierino e il Lupo*

M. Ravel, *Ma Mer l'Oye*

MICHELA LOMBARDI, voce narrante

QUINTETTO LUCENSIS

Rossana Pansani, flauto

Nicola Bimbi, oboe

Emanuele Gaggini, clarinetto

Daniele Tambellini, fagotto

Massimo Marconi, corno

Ore 11 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

 **LUCCA CLASSICA**

E I GIOVANI MUSICISTI

GABRIELE BASCHERINI, pianoforte**

F. Chopin, *Scherzo in si bemolle minore op. 31*

S. Prokof'ev, *Sonata n. 1 in fa minore op. 1*

* Classe di pianoforte della prof.ssa Gabriella Dolfi

**Classe di pianoforte della prof.ssa Maria Gloria Belli

Ore 11 _ Museo Nazionale di Villa Guinigi

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Museo

LA MUSICA E I LUOGHI

In occasione del progetto **"La pittura che suona"**

V° Ciclo di dialoghi tra musica e arte

A cura di Concentus Lucensis

GLI STRUMENTI MUSICALI NELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

Lodatelo ...con i flauti

Percorso artistico musicale tra Medioevo e Rinascimento

A cura di **Paolo Faldi**

È necessaria la prenotazione: concentuslucensis@gmail.com

Ore 11:15 _ Cattedrale di San Martino _ Sacrestia

Biglietto €3 + biglietto ingresso Cattedrale

LA MUSICA E I LUOGHI

GABRIELE RAGGHIANI, contrabbasso

F. Favali, *Aphorisme I*

J.S. Bach, *Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007*

F. Favali, *Aphorisme II; Aphorisme III*

Le composizioni di Federico Favali sono commissioni dell'Associazione Musicale Lucchese, in prima esecuzione assoluta



Ore 11:45 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

INCONTRI

CLAUDIO BOSSI e **DANIELA ROTA** presentano

L'orchestrina continuò a suonare. Musica e musicisti a bordo del Titanic (Libreria Musicale Italiana, Lucca, 2022)

Modera l'incontro **ANDREA ESTERO**

LUNEDÌ 25 APRILE

Ore 12 _ Villa Reale _ Limonaia

Biglietto €3 + biglietto ingresso al parco

 **LUCCA CLASSICA PER I BAMBINI
E LE FAMIGLIE**
FIABE SONORE

Due celebri fiabe raccontate da Michela Lombardi

S. Prokof'ev, *Pierino e il Lupo*

M. Ravel, *Ma Mer l'Oye*

MICHELA LOMBARDI, voce narrante

QUINTETTO LUCENSIS

Rossana Pansani, flauto

Nicola Bimbi, oboe

Emanuele Gaggini, clarinetto

Daniele Tambellini, fagotto

Massimo Marconi, corno

Ore 12 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

Biglietto ingresso al Museo

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

VISITA GUIDATA:
PUCCINI E IL GRAMMOFONO

Nel corso della visita verrà narrata l'avventura del Maestro con la pionieristica industria del disco con ascolto di arie pucciniane suonate da un grammofono dei primi anni del Novecento

Informazioni e prenotazioni tel 0583 1900379;

email: visite@puccinimuseum.it

Ore 12:30 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

 **LUCCA CLASSICA**
E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

ALESSIO CIPRIETTI, pianoforte*

J. Brahms, *Klavierstücke op. 118*

S. Prokof'ev, *Sonata n 3 in la minore op. 28*

*Classe di pianoforte della prof.ssa Gabriella Dolfi

Ore 16 - Piazza San Frediano

MUSICA DAI CAMPANILI

a cura dell'Associazione Campanari lucchesi

Ore 16 _ Museo nazionale di Palazzo Mansi

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Museo

LA MUSICA E I LUOGHI

In occasione del progetto **"La pittura che suona"**

V° Ciclo di dialoghi tra musica e arte

A cura di Concentus Lucensis

GLI STRUMENTI MUSICALI NELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

Dell'aria... del legno... del suono

Percorso artistico musicale tra tardo Rinascimento e Barocco.

A cura di **Paolo Faldi**

È necessaria la prenotazione: concentuslucensis@gmail.com

**Ore 16 _ Villa Reale Marlia _ Sala Blu, Palazzina
dell'Orologio**

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Parco

LA MUSICA E I LUOGHI

LA VOCE DEL FLAUTO

FILIPPO ROGAI, flauto

J.S. Bach, *Partita in la minore BWV 1013*

G.P. Telemann, *dalle 12 Fantasie* (Cadenze di Riccardo Parrucci): *Cadenza, Fantasia n. 1 in la maggiore; Cadenza, Fantasia n. 10 in fa diesis minore; Cadenza, Fantasia n. 7 in re maggiore; Cadenza, Fantasia n. 3 in si minore*

C. Debussy, *Syrinx*

E. Varèse, *Density 21.5*



LUNEDÌ 25 APRILE

Ore 17 _ Piazza San Francesco

In collaborazione con Ripartire Festival e Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Lucca

**IN OCCASIONE DELLA FESTA
DELLA LIBERAZIONE**

Le alunne e gli alunni del Liceo delle Scienze Umane "A. Paladini" e del Liceo "A. Vallisneri" di Lucca leggono alcuni frammenti tratti dal Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei

Con la partecipazione di **FRANCESCO CARMIGNANI**, violino



LUOGHI DEL FESTIVAL

18

13

9



12

PORTA
SANT'ANNA

PORTA
SAN DONATO

PORTA
SANTA MARIA

PORTA SAN JACOPO



1. Auditorium del Suffragio
2. Palazzo Pfanner
3. Museo Casa Natale Puccini
4. Chiesa di S.Francesco
5. Chiesa di S.Maria dei Servi
6. Chiesa di S.Maria Bianca
7. Palazzo Ducale
8. Teatro S.Girolamo
9. Villa Reale di Maria
10. Museo Nazionale Villa Guinigi
11. Museo Nazionale Palazzo Mansi
12. Ex Ospedale psichiatrico di Maggiano

13. Chiesa di S.Pancrazio (loc. S.Pancrazio)
14. Complesso di S.Micheletto
15. Cattedrale di S.Martino
16. Piazza S. Michele
17. Ospedale S.Luca
18. Celle dei Puccini
19. Archivio di Stato (piazza Guidiccioni)
20. Piazza S.Frediano
21. Casermetta S.Colombano

Scopri qui
 le indicazioni dettagliate
 per raggiungere i vari
 luoghi del festival:



Ore 17:30 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

 **MUSICA D'OGGI**

RICORDO DI FABIO NERI

a cura di Fabrizio Giovannelli

GRUPPO BRUNO MADERNA

Alessio Bacci flauto,

Riccardo Lippi, flauto in sol

Alberto Bologni, violino

Leonardo Bartali, viola

Carlo Benvenuti, violoncello

Salvatore La Rosa, contrabbasso

Lisetta Rossi, arpa

Fabrizio Giovannelli, pianoforte

REMO PIERI, direttore

G. Giani Luporini, *Nove Mantram per pianoforte (2000)*
Domanda, Anelito, Gravitazione celeste, Volere e libertà, Canto angelico, Vita nei cristalli, Memorie egiziane, Respiri intervallari, Verso la luce

C. Prosperi, *Quattro invenzioni per clarinetto, violino, viola e arpa (1952/53)*

Ricercare, Danza, Ripresa, Toccata

S. Bussotti, *Solo per uno o più solisti ad libitum*,
estratto da *La Passion selon Sade (1965)*

F. Neri, *Requiem 2 per 4 voci*

C. A. Landini, *So führ' mich, Herr, in Himmel ein per 9 strumenti (2021/22)*

(commissione Ass. Musicale Lucchese, prima esecuzione assoluta)

Ore 21 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €10, €8, €5



**JOHANN SEBASTIAN BACH, SONATE
E PARTITE: UNA STORIA BIBLICA?**

Seconda serata

Mario Brunello, violoncello piccolo

J.S. Bach, *Sonata n. 2 in la minore per violino BWV 1003* - DESTINO;

Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004 - LA PASSIONE

MARTEDÌ 26 APRILE

■ MARTEDÌ 26 APRILE ■

Ore 16 _ Palazzo Ducale _ Armeria

LA MUSICA E I LUOGHI

I MARTEDÌ DEL PALAZZO. STORIE, MEMORIE E CURIOSITÀ

Abiti da sera maschili nell'alta società durante l'Impero napoleonico con Ben Townsend, scrittore e consulente storico per la BBC. A cura dell'Associazione "Napoleone e Elisa, da Parigi alla Toscana" In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

IRENE VECOLI, violino*

CAMILLA WANDA PIARDI, flauto**

FIAMMA NOLA, flauto**

J.S. Bach, *Ciaccona dalla Partita in re minore per violino BWV 1004*

B. Smetana, *Trascrizione di temi da La moldava*

W.A. Mozart, *Trascrizioni di di arie dalle opere Il Flauto Magico e Don Giovanni*

F. Kuhlau, *Duetto in mi minore op. 10 n.1 per due flauti*

*Classe di violino del prof. Luca Celoni

**Classe di flauto del prof. Mario Carbotta

Info e prenotazioni: dal lunedì al venerdì 9,30 – 13,30 tel. 0583417363 e 0583417946

Ore 17:30 - Piazza San Frediano

MUSICA DAI CAMPANILI

A cura dell'Associazione Campanari lucchesi in occasione della festa di S. Zita

Ore 21:15 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €10, €8, €5

JOHANN SEBASTIAN BACH, SONATE E PARTITE: UNA STORIA BIBLICA?

Terza serata

MARIO BRUNELLO, violoncello piccolo

J.S. Bach, *Sonata n. 3 in re maggiore per violino BWV 1005 - RESURREZIONE;*

Partita n. 3 in mi maggiore per violino BWV 1006 - MONDO CELESTE

MERCOLEDÌ 27 APRILE

Ore 17:30 - Piazza San Frediano

MUSICA DAI CAMPANILI

A cura dell'Associazione Campanari lucchesi in occasione della festa di S. Zita



Ore 21 - Teatro di San Girolamo

Biglietto €7

In collaborazione con il Teatro del Giglio

L'ARTE DELLA FUGA

con **MARCO BRINZI**

Drammaturgia Andrea Cosentino

Regia Caterina Simonelli

Produzione IF Prana in collaborazione con Fondazione Cantieri d'arte Chiusi

Prologo - FILIPPO ROGAI, flauto

J.S. Bach, *Partita in la minore BWV 1013*

GIOVEDÌ 28 APRILE

GIOVEDÌ 28 APRILE

Ore 17:30 Teatro di San Girolamo

Biglietto €7

In collaborazione con il Teatro del Giglio

L'ARTE DELLA FUGA

con **MARCO BRINZI**

Drammaturgia Andrea Cosentino

Regia Caterina Simonelli

Produzione IF Prana in collaborazione con Fondazione Cantieri d'arte Chiusi



Ore 21 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €10, €8, €5

INCONTRI

Gli altri se non li trovi / nel profondo / non cercarli, / affinati, allunga la vista, / la sonda del tuo corpo

FRANCO ARMINIO, poeta

con la partecipazione di **DANILO ROSSI**, viola, e

SIMONE SOLDATI, pianoforte

Musiche di J.S. Bach, P. Hindemith, J. Brahms e improvvisazioni

Ore 21:15 _ Cinema Centrale

Tessera Socio €10 con ingresso prima sera in omaggio; big. soci €5

A cura del Circolo del Cinema Lucca

Proiezione del film **YO-YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA**

VENERDÌ 29 APRILE

Ore 16 _ Chiesa di Santa Maria Bianca

Ingresso libero

✓ **LE ORCHESTRE E I CORI**

DELLE SCUOLE

NOBILI SPETTATORI UDRETE OR ORA... A cura del Liceo Musicale A. Passaglia di Lucca

ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE DA CAMERA DEL LICEO MUSICALE "A. PASSAGLIA"

Ensemble violini: Carolina Belli, Tommaso Dell'Uomo, Caterina Ginesi, Diego Grossi, Riccardo Marchioni, Greta Marinozzi, Caterina Rea, Allegra Talassi, Gianmaria Verona

Ensemble vocale: Alessia Boggi, Filippo Gisonni, Arianna Presepi, Rebecca Rosellini, Tessa Sansone, Margherita Simonetti

Pianoforte: Elena Pinna, Arianna Presepi, Mattia Zappalà (allievo della classe di pianoforte della prof.ssa Elisabetta Fiorini)

Docenti: Carlo Alberto Valenti, Dinorah Abela: classe di violino; Deborha Terranova, Diana Trivellato: classe di canto; Nadia Lencioni (pianista accompagnatore) G.P. Telemann, *Concerto a quattro violini n. 1 in sol maggiore*

J. Brahms, *Marienwürmchen*, a 3 voci

Anonimo, *Tourdion*, a 3 voci

A. Banchieri, *Capricciata e Contrappunto bestiale alla mente*, a 3 e 5 voci dal *Festino nella sera del giovedì grasso*

D. Šostakóvič, *Predia per ensemble di violini e pianoforte*

M. Blanter, *Canzone su Shchors per ensemble di violini e pianoforte*

D. Kabalevskij, *Good Night*, a 2 voci e pianoforte

J. Estrada, *Arrulladora*, a 2 voci e pianoforte

G.P. Telemann, *Concerto a quattro violini n. 2 in re maggiore*

Spiritual, *Mary had a baby*, a 3 voci

Spiritual, *Down by the riverside*, a 2 voci e pianoforte

G. Fauré, *Pavane a 3 voci*, archi e pianoforte

VENERDÌ 29 APRILE

Ore 17 _ Chiesa di Santa Maria Bianca

Ingresso libero

INCONTRI

GIUSEPPE GIBBONI dialoga con **ANGELO FOLETTO**



Ore 17:30 _ Chiesa di Santa Maria Bianca

Ingresso libero

LUCCA CLASSICA

E I GIOVANI MUSICISTI

La Classe di viola di Danilo Rossi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano

LOIS LOIS, viola (Olanda)

M. Reger, dalla *Suite n. 1 in sol minore op. 131d per viola sola*: Molto Sostenuto; Vivace Andantino Vivace

MARY ALVARADO (Venezuela)

J.S. Bach, dalla *Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009* (trascrizione per viola);
Preludio Allemanda Sarabanda Giga

CHIARA BOTTURI (Italia)

H. Wieuxtemps, *Capriccio per viola sola in do minore op. 55 "Hommage a Paganini"*

DANILO ROSSI, concertatore

Ore 18 _ Casermetta San Colombano

Ingresso libero

A cura della Fondazione Giacomo Puccini, in collaborazione con la Fondazione Il Vittoriale e il Centro studi Giacomo Puccini

D'ANNUNZIO E PUCCINI

Introduzione a cura di **Gabriella Biagi Ravenni**, presidente Centro studi Giacomo Puccini

Intervengono **Aldo Simeone**, curatore del volume *Gabriele d'Annunzio Giacomo Puccini. Il carteggio recuperato (1894-1922)* e **Federico Carlo Simonelli**, docente di Storia contemporanea all'Università di Urbino e consulente scientifico della Fondazione Il Vittoriale degli italiani.

Ore 21 _ Chiesa di San Francesco

Biglietto settore: €12, €9; Il settore: €8, €6; studenti €5

CONCERTO

GIUSEPPE GIBBONI, violino (Primo Premio Concorso internazionale Paganini di Genova 2021)

ORCHESTRA DELL'ISSM "L. BOCCHERINI"

GIANPAOLO MAZZOLI, direttore

L'attore **Marco Brinzi** legge il testo scritto da Ezio Bosso per presentare la *Sinfonia Under the Trees' voices*

E. Bosso, *Sinfonia 2, Under the Trees' Voices*

N. Paganini, *Primo concerto in mi bemolle maggiore, op. 6*

Allegro maestoso. Tempo giusto; Adagio; Rondò.

Allegro spiritoso. Un poco più presto

Ore 23 _ Palazzo Pfanner

Biglietto €10

LE NOTTI DI LUCCA CLASSICA

SILENT WI FI CONCERT

ANDREA VIZZINI, pianoforte

Musiche di J.S. Bach, F. Chopin, C. Debussy

SABATO 30 APRILE

SABATO 30 APRILE

Ore 10 _ Archivio di Stato

Ingresso libero

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni,
Gabriele Calabrese

IL CODICE DI LUCCA AL TEMPO DEI GUINIGI

Visita guidata all'Archivio di Stato dove sarà esposto il
Codice di Lucca (Codice Mancini)

Si ringrazia la Direzione dell'Archivio di Stato di Lucca
per la preziosa collaborazione

È necessaria la prenotazione: 0583 491465 (lunedì, martedì,
mercoledì); 0583 955909 (giovedì, venerdì), dalle 8 alle 13

Ore 10:45 _ Complesso di San Micheletto _ Auditorium Da Massa Carrara

Ingresso libero

LUCCA CLASSICA

E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "L. Boccherini"

Petro Yanchuk, pianoforte

A.N. Skrjabin, *Sonata per pianoforte n. 2 in Sol diesis
minore, Op.19 - Sonata Fantasia*

M. Ravel, *Valses nobles et sentimentales*

F. Liszt, *Miserere du Trovatore, S 433*

Ore 10:45 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

CONCERTO

SCRITTURA E IMPROVVISAZIONE DAL '500 AL '900

GIOVANNI BIETTI, pianoforte

ALESSANDRO GWIS, pianoforte

LUCA CAPONI, percussioni

PASQUALE LAINO, sax soprano

Introduzione a cura di Giovanni Bietti

W. Byrd, *Lord Willobies*

- H. Purcell, *When I am laid in earth*
G.F. Handel, *Chaconne*
L. van Beethoven, *Highland Harry*
B. Bartók, *dai Quindici Canti contadini ungheresi, n. 2*
G. Gershwin, *The man I love*
D. Ellington, *Sugar Rum Cherry (da Nutcracker Suite)*

Ore 11 _ Mura Urbane _ Casermetta San Colombano

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni,
Gabriele Calabrese

IL CODICE DI LUCCA AL TEMPO DEI GUINIGI

**Paolo Guinigi e la sua visione del ruolo di signore di
Lucca.** Conversazione con **Christine Meek** (storica,
Trinity College di Dublino)

Musiche in movimento: le storie del Codice di Lucca

A cura di **Vincenzo Borghetti** (musicologo, Università di
Verona)

Ore 11:15 _ Cattedrale di San Martino _ Sacrestia

Biglietto €3 + biglietto ingresso Cattedrale

LA MUSICA, I LUOGHI

GIULIA RIMONDA, violino

J.S. Bach, *Partita n.3 in mi maggiore BWV 1006*;
dalla *Sonata per violino n.2 in la minore BWB 1003*:
Andante e Allegro

Ore 11:30 _ Complesso di San Micheletto _ Sala Da Massa Carrara

Ingresso libero

INCONTRI

NADIA VERDILE presenta **C'è un'altra storia. Per una
storia letteraria e artistica al femminile**

(Maria Pacini Fazzi Editore, 2022)

Modera l'incontro **FRANCESCA FAZZI**

A seguire

SABATO 30 APRILE

BETSABEA FACCINI, pianoforte

C. Chaminade, *Les Sylvains op. 60*

B. Faccini, *Tre preludi invernali*

Z. Levina, *Toccata*

Ore 12 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

Biglietto ingresso al Museo

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

PUCCINI, LA BUONA TAVOLA E IL BUON VINO

Visita guidata alla scoperta di un Giacomo Puccini goliardico, amante della buona tavola e del buon vino.

Info e prenotazioni tel 0583 1900379; email: visite@puccinimuseum.it

Ore 12 _ Palazzo Pfanner

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Palazzo

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

TRIO SYNCORDIA

Federica Mancini, arpa

Lorenzo Lombardo, viola

Alessandra Aitini, flauto

C. Debussy, *Sirinx per flauto solo*

T. Takemitsu, *And then i knew 't was wind*

A. Portera, *Green - Trio per flauto viola e arpa* (Prima esecuzione assoluta)

S. Gubajdulina, *Garten von Freuden und Traurigkeiten* (*Le gioie e i dolori del giardino*) per flauto viola e arpa



Ore 12:15 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €3

 **LUCCA CLASSICA**

E I GIOVANI MUSICISTI

La classe di viola di Danilo Rossi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano

IRENE GENTILINI, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

R. Clarke, dalla *Sonata per viola e pianoforte*:
Impetuoso

MARY ALVARADO, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

F. Schubert, dalla *Sonata in la minore "Arpeggione" D 827*: Allegro Moderato

MADDALENA ADAMOLI, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

H. Vieuxtemps, dalla *Sonata in si bemolle maggiore op. 36 per viola e pianoforte*: Maestoso. Allegro;
Barcarola; Andante con moto

IONE DIAMANTINI, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

N. Rota, *Intermezzo per viola e pianoforte*

ENSEMBLE DI VIOLE

DANILO ROSSI, viola

J. Brahms, dalla *Sonata in fa minore op. 120 n. 1*:
Andante un poco adagio

Ore 14:30 _ Maggiano, Ex Ospedale Psichiatrico

Ingresso gratuito

In collaborazione con la Fondazione Tobino

Visita guidata **"SORELLA FOLLIA"**

(prenotazione obbligatoria sul sito www.fondazionemariotobino.it)

A seguire

Chiesa dell'Ex ospedale Psichiatrico

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

Lucrezia Bonasia, chitarra

M. Maria Ponce, *Sonata Mexicana*

M. Castelnuovo - Tedesco, *Sonata Omaggio a Boccherini op. 77*

SABATO 30 APRILE

Ore 15 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

IL LABORATORIO DELL'IMPROVVISAZIONE

GIOVANNI BIETTI, pianoforte

ALESSANDRO GWIS, pianoforte

LUCA CAPONI, percussioni

PASQUALE LAINO, sax soprano

Variazioni su *Autumn Leaves*

Ore 15:30 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

Biglietto €7

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

COSTUMISTI ALL'OPERA!

Visita al Museo e laboratorio

Con stoffe, nastri, bottoni e colori i bambini realizzeranno figurini per i costumi delle opere pucciniane diventando così giovani costumisti!

Informazioni e prenotazioni tel. 0583 1900379; email: visite@puccinimuseum.it

Ore 15:30 _ Marlia Villa Reale

Biglietto €5 + biglietto ingresso alla Villa

MUSICA E NATURA

Itinerario botanico e musicale con **MARCO PARDINI**

A cura di Fabrizio Giovannelli

PASSISPARI ENSEMBLE VOCALE

Martha Roock, soprano

Cora Mariani, mezzosoprano

Elisabetta Vuocolo, contralto

Neri Landi, tenore

Lorenzo Tosi, basso

Gli autori del programma sono in ordine alfabetico e i brani verranno annunciati dagli interpreti

M. Casulana de Mezari, *Il secondo libro de madrigali a quattro voci, Venezia 1570: Vagh'amorosi augelli*

O. Colombani Columbano, *Libro secondo de' madrigali, Venezia 1588: Itene a l'ombra*

V. Galilei, *Il secondo libro de madrigali a quattro et a cinque voci, Venezia 1587: Voi caduchi ligustri; Cantan fra i rami; Nel bel giardin d'amor*

L. Marenzio, *Il primo libro delle villanelle a tre voci, Venezia 1584: Con la fronte fiorita; In un boschetto*

L. Marenzio, *Il primo libro de madrigali a cinque voci, Venezia 1580: Questa di verdi erbette*

G. Maroni, *Il fior novello, Venezia 1596: Dai giardini celesti; Sopra una verde riva*

C. Monteverdi, *Il secondo libro de madrigali a cinque voci, Venezia 1590: Ecco mormorar l'onde; Non giacinti o narcisi*

A. Rota, *Il primo libro de madrigali a quattro voci, Venezia 1592: Questa rosa ti dono*



Ore 15:45 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

 **INCONTRI**

PAOLO FRESU dialoga con **ANGELO FOLETTO**

SABATO 30 APRILE

Ore 16 _ Palazzo Pfanner

Biglietto €5 + biglietto ingresso al Palazzo

MOMENTI D'OPERA

La Bohème

Le parti salienti di una delle più famose opere di Giacomo Puccini e una voce narrante che ci renderà per mano tessendo gli intrecci della rama dell'opera.

QUINTETTO LUCENSIS

Rossana Pansani, flauto

Nicola Bimbi, oboe

Daniele Tambellini, fagotto

Emanuele Gaggini, clarinetto

Massimo Marconi, corno

SILVANA FROLI, soprano

DAVIDE PIAGGIO, tenore

Ore 16 _ Palazzo Ducale Cortile degli Svizzeri

Ingresso libero

LUCCA CLASSICA

PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE

BOCCHERINI IN CITTÀ

A cura del Centro Studi Luigi Boccherini

Concerto di chiusura del progetto

"IO E LUIGI VERI AMICI" curato da **Carla Nolledi**

Con la partecipazione dell'**ORCHESTRA DELLA SCUOLA MEDIA "E. PEA"**



30 APRILE 2022

Unesco International Jazz Day

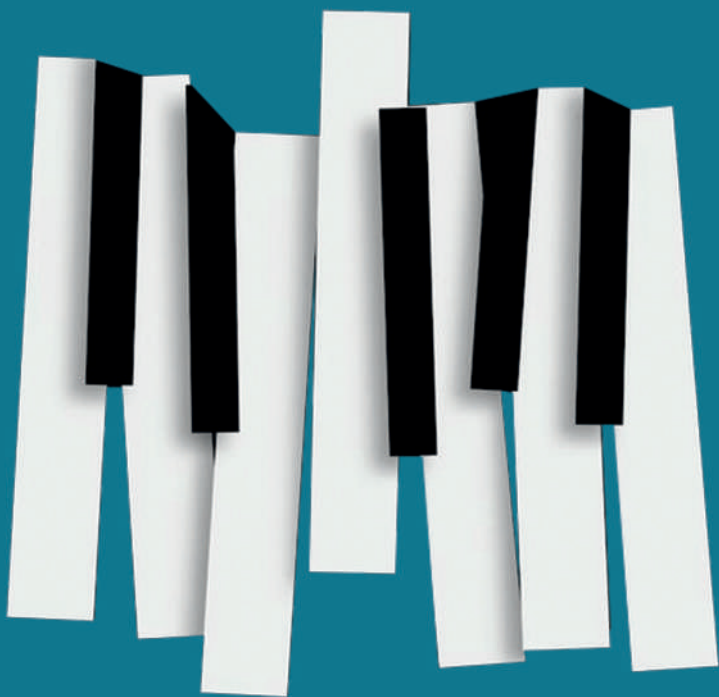
A cura del Circolo Jazz Lucca in collaborazione con il Liceo Musicale "A. Passaglia" e con il sostegno di Ascom

Ore 17 _ Piazza San Francesco

Spettacolo itinerante della "Street band"
del Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"
di Lucca

Dalle ore 18 alle 20

Jam session curata dagli studenti
del Liceo Artistico Musicale
"A. Passaglia" di Lucca



SABATO 30 APRILE

Ore 17 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

 **LUCCA CLASSICA**

E I GIOVANI MUSICISTI

La Classe di Danilo Rossi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano

MARY ALVARADO, viola (Venezuela)

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

F. Schubert, dalla *Sonata in la minore "Arpeggione" D 821*: Allegro Moderato

IONE DIAMANTINI, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

G. Enescu, *Concertpiece per viola e pianoforte*

IRENE GENTILINI, viola

ARIANNA TARANTINO, pianoforte

D. Šostakóvič, dalla *Sonata op. 147 per viola e pianoforte: Moderato*

G.P. Telemann, *Concerto per quattro violini in re maggiore TWV 40.202* (Trascrizione per ensemble di viole)

G. Verdi dall'opera *Nabucco*, *Va pensiero* (Trascrizione per ensemble di viole)

DANILO ROSSI, viola e concertatore

Ore 17 _ Chiesa dei Servi

Ingresso libero

 **LUCCA CLASSICA**

PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE

A cura del Laboratorio Orchestrale Lucchese

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille

Saint-Saëns

LABORATORIO ORCHESTRALE LUCCHESE

PIERO NANNINI, voce narrante

Ore 17 _ Centro Storico

 **LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA**

LA FILARMONICA "GIACOMO PUCCINI" DI

SEGROMIGNO IN MONTE a Lucca Classica

Ore 17 _ Cattedrale di San Martino _ Sacrestia

Biglietto €3 + biglietto ingresso Cattedrale

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

GIULIA RIMONDA, violino

J.S. Bach, *Partita n.3 in mi maggiore BWV 1006*;
dalla *Sonata per violino n.2 in la minore BWB 1003*:
Andante e Allegro

Ore 17:30 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

INCONTRI

DANILO ROSSI, violista, e **MASSIMO BOTTI**, psicologo
psicoterapeuta, presentano **In cima alla scala.**

**L'educazione dell'incoscienza per raggiungere i
traguardi del proprio talento** (Edizione Accademia
Perosi)

Modera **ORESTE BOSSINI**

**Ore 18 _ Chiesa di San Pancrazio (nei pressi di Villa
Reale)**

MUSICA DAI CAMPANILI

Dalla chiesa di San Pancrazio, a cura dell'Associazione
Campanari lucchesi.

**Ore 18 _ Complesso di San Micheletto _ Sala Da
Massa Carrara**

Ingresso libero

A cura del Centro Studi Giacomo Puccini

Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca

**L'OPERA A LUCI ROSSE. Seduzione e sessualità
nel melodramma del Secondo Ottocento**

(Centro Studi Giacomo Puccini. Premio Rotary, vol. 3)

Firenze, Leo S. Olschki Editore

Saluti di

Gabriella Biagi Ravenni, presidente Centro Studi
Giacomo Puccini

Carlo Lazzarini, presidente Rotary Club di Lucca

Marcello Bertocchini, presidente Fondazione Cassa di
Risparmio di Lucca

Interviene **Anselm Gerhard**

SABATO 30 APRILE



Sarà presente l'autore, **Federico Fornoni**

Per informazioni: Tel. 0583 469225 – info@puccini.it

Ore 21 _ Chiesa di San Francesco

Biglietti I settore: €20, €15; II settore: €12 €8; studenti €5

🎵 **CONCERTO**

ALTISSIMA LUCE

"Altissima Luce col grande splendore in te dolce amore abiam consolança"

Il Laudario di Cortona secondo **PAOLO FRESU** e **DANIELE DI BONAVENTURA**

Arrangiamenti originali di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura liberamente ispirati al *Laudario di Cortona*

PAOLO FRESU, tromba, flicorno, effetti

DANIELE DI BONAVENTURA, bandoneon, effetti

MARCO BARDOSCIA, contrabbasso

MICHELE RABBIA, percussioni, laptop

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

GRUPPO VOCALE ARMONIOSOINCANTO

DOMENICA 1° MAGGIO

Ore 9:15 _ Piazza San Francesco

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni,
Gabriele Calabrese

I LUOGHI DEI GUINIGI

Itinerario guidato a cura di Gabriele Calabrese

Partenza da piazza San Francesco

Prenotazioni entro il 30 aprile: turislucca@turislucca.com,
tel. 0583 342404

Ore 10 _ Piazza del Giglio

LUCCA CLASSICA SEGNA LA

L'Associazione Puccini Experience APS è lieta di
accompagnarvi gratuitamente lungo il percorso della

CICLO PEDONALE PUCCINI.

Appuntamento di fronte al negozio Chronò Bikes in
Corso Garibaldi 93.

Ognuno potrà partecipare con la propria bicicletta.

Iscrizione gratuita. Per info: pucciniexperience@gmail.com



DOMENICA 1

Ore 10:15 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

CONCERTO

ALBERTO BOLOGNI, violino

GIOVANNI BIETTI, pianoforte

M. Clementi, *Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore*

G. Sgambati, *Andante cantabile op. 24 n. 1;*

Gondoliera op. 29

O. Respighi, *Leggenda, dai 6 pezzi P 031*

G. Bietti, *Partite per violino solo*

A. Corelli, *Sonata op. 5 n.12 "La Follia"*

Ore 11 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €5

LUCCA CLASSICA

E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'ISSM "Luigi Boccherini"

CHIARA MURA, FEDERICO GUIDO RICCI, violini

NICCOLÒ CORSARO, viola

LEONARDO GIOVANNINI, violoncello

RICCARDO VICARI, contrabbasso

A. Dvořák, *Quintetto per archi n.2 in sol maggiore op. 77*

Allievi della classe di Musica d'insieme del prof. Paolo Ardinghi

Introduzione a cura di **GIOVANNI BIETTI**

Ore 11 _ Palazzo Ducale _ Sala Ademollo

Ingresso libero

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese

ENSEMBLE CONCENTUS LUCENSIS

Stefano Albarello, canto, liuto e organetto medievale

Matteo Zenatti, canto, arpa gotica e percussione

Linda Severi, flauti diritti

Rosita Ippolito, viella

STEFANO ALBARELLO, direttore

Musiche tratte dal *Codice di Lucca*
Anonimo *A tanti homini*
Antonio Zachara da Teramo *Ad ogni vento*
A. Stefani *Con tutta gentilezza*
Anonimo *De mia farina*
Anonimo *De tristo mi topinello*
N. da Perugia *Donna posso io sperare*
Giovanni da Foligno *Mercede o donna*
Anonimo *O pensieri vani*
J. Ciconia *Per quella strada*
A. da Caserta *Più chiar che 'l sol*
B. Corsini *S'avesse forza sdegno*
B. da Padova *Serva ciascuno*
Anonimo *Spinato intorno*
J. Ciconia *Una panthera*

Ore 12 _ Piazza San Michele _ Loggiato di Palazzo Pretorio

CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO

A cura del Comune di Lucca

**OTTONI DELLA CAPPELLA MUSICALE
PONTIFICIA SISTINA**

O. Vecchi, *Coppia Real*
W. Byrd, *The Earl of Oxford's March*
G. Verdi, *Sinfonia dal Nabucco*
N. Rota, *Omaggio a Nino Rota*
G. Gerschwin, *Hey George*
E. Morricone, *Morricone's Pictures*
G. Puccini, Trascrizioni da celebri temi



DOMENICA 1

Ore 12 _ Museo Casa Natale Giacomo Puccini

PUCCINI, LA BUONA TAVOLA E IL BUON VINO.

Visita guidata alla scoperta di un Giacomo Puccini goliardico, amante della buona tavola e del buon vino.

Info e prenotazioni tel 0583 1900379; email: visite@puccinimuseum.it

Ore 16 _ Centro Storico

LA MUSICA, I LUOGHI, LA STORIA

LA FILARMONICA "GIACOMO PUCCINI" DI

NOZZANO, Banda ufficiale del Comune di Lucca, a
Lucca Classica

Ore 17:30 _ Auditorium del Suffragio

Biglietto €10, €8; studenti €5

CONCERTO

QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

Francesco Manara, violino

Daniele Pascoletti, violino

Simonide Braconi, viola

Massimo Polidori, violoncello

SIMONE SOLDATI, pianoforte

L. Boccherini, *Quintetto n. 9 in mi minore op. 57 n. 3 G 415 per pianoforte e archi*

G. Puccini, *Torre del Lago Lento e armoniosamente per pianoforte; Piccolo Valzer SC 66, per pianoforte; Crisantemi SC 65 per quartetto d'archi; Scherzo SC 34 per quartetto d'archi; Tre minuetti SC 61 per quartetto d'archi; Gavotta* per quartetto d'archi; Fuga prima in sol maggiore per quartetto d'archi**

*Questi brani vengono eseguiti per la seconda volta dopo la prima ripresa in tempi moderni avvenuta al Teatro alla Scala il 14 marzo 2022.

Si ringraziano per la fondamentale collaborazione:
Centro Studi Giacomo Puccini Lucca, Edizione
Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini,
Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini

Ore 18:45 _ Auditorium del Suffragio

Ingresso Libero

PREMIO LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL 2022

Cerimonia di consegna del premio al maestro

Riccardo Chailly

ORESTE BOSSINI dialoga con **RICCARDO CHAILLY**

La conversazione sarà contrappuntata dalla proiezione di filmati dedicati alle interpretazioni pucciniane del Maestro, tratti da *Il tabarro*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi*, *Turandot*, *Fanciulla del west*, *Madama Butterfly*, *Manon Lescaut*, *Tosca*.

Si ringrazia per la collaborazione Massimiliano Sforzini, Musicomit



PREMIO
LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
ALBO D'ORO

2015

Sofja Gubaidulina

2016

Raina Kabaivanska

2017

Eleonora Abbagnato

2018

Brunello Cucinelli

2019

Cardinale Gianfranco Ravasi

2020

Sir Antonio Pappano

2021

Fabiola Gianotti

2022

Riccardo Chailly

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
VI DÀ APPUNTAMENTO
ALLA NONA EDIZIONE CHE SI TERRÀ DA
SABATO 22 APRILE A
DOMENICA 8 MAGGIO 2023

NOTE _____

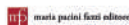


LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

COLLABORAZIONI



EDIZIONE NAZIONALE
DELLE OPERE
DI GIACOMO PUCCINI



COMUNICAZIONE



RETI



COLLABORAZIONI TECNICHE



PROMOTORE



IN COLLABORAZIONE



CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO



CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO



CON LA COLLABORAZIONE



MEDIA PARTNER



SPONSOR

