



TEATRO  
REGIO  
TORINO



Centro studi  
GIACOMO PUCCINI



# Un genio al debutto

## Gli anni giovanili di Giacomo Puccini

**Piccolo Regio Puccini - Venerdì 19 Aprile 2024**

Giornata di studi  
in occasione del 100° anniversario della morte del compositore  
e delle rappresentazioni dell'opera *Le villi* al Teatro Regio

**ore 10 – Prima sessione**

Introduce e presiede Gabriella Biagi Ravenni

**Francesco Cesari**

Fontana e le sue sirene. Risvolti di una collaborazione

**Elisabetta Fava**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Le fonti delle *Villi* da Heinrich Heine ad Alphonse Karr

**Adriana Guarnieri Corazzol**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA "CA' FOSCARI"

Il libretto delle *Villi* tra Scapigliatura italiana e cultura europea dello spiritismo

**Alessandra Palidda**

THE UNIVERSITY OF ROCHESTER

Tradizione, innovazione e mercato: i concorsi Sonzogno  
tra fine Ottocento e primo Novecento

**Ore 14.30 – Seconda sessione**

Presiede Simone Solinas

**Marco Targa**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

*Le villi*: gli esordi sperimentali di un compositore alla ricerca di se stesso

**Federico Fornoni**

CONSERVATORIO "GUIDO CANTELLI" DI NOVARA

«Sei mio!»: seduzione al femminile nelle *Villi* di Puccini

**Virgilio Bernardoni**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

"Sinfonismo drammatico" in salsa scenica: la *Parte sinfonica* delle *Villi*

**Andrea Balestri**

CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI, LUCCA

Puccini in video: nuove prospettive di ricerca e il caso *Le villi*

Testimonianze pucciniane di **Carlo Carignani**  
in dialogo con **Gabriella Biagi Ravenni**