

«Il Teatro Illustrato» anno III n° 32, agosto 1883

Al nostro Conservatorio.

[...] Ma veniamo agli allievi ed ai loro lavori.

Fra quelli di composizione si distinsero e sollevarono meritatamente i più caldi, entusiastici applausi due giovani maestri ch'escono dalla scuola Ponchielli, il Puccini ed il Seppilli.

Il primo, in un suo *capriccio* per orchestra, mentre si mostrò padrone della scienza armonica, istrumentale, della condotta, diede pure campo ad ammirare in lui una bella e spontanea vena di melodia originale.[...]